



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Design Gráfico

**A1**

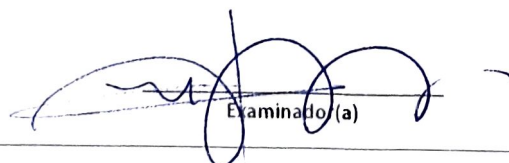
**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Helena Rugai Bastos		UFRN
PONTO SORTEADO		
<b>Sistema de Identidade Visual: Concepção, Especificações e Aplicações</b>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A respostas deve apresentar coerência no desenvolvimento das ideias, capacidade argumentativa e linearidade na construção do pensamento.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Na resposta o candidato deve demonstrar domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão do tema específico da prova. O texto deve explicar e articular, de maneira coerente, conceitos, fundamentos, postulados teóricos sobre sistemas de identidade visual, levando em conta autores da área do design. Outrossim, a resposta deve abranger a discussão sobre metodologia aplicada a projetos de identidade visual, o que inclui o domínio de métodos e processos para desenvolvimento de sistemas de identidade visual, da concepção à implantação, de acordo com o ponto sorteado. Espera-se, ainda, que o candidato considere e articule aspectos teóricos e práticos relacionados à área de interesse e conhecimentos explicitados no programa deste concurso.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Espera-se clareza e propriedade no uso da linguagem, o uso correto e formal da língua portuguesa. Outrossim, considera-se coerência e coesão textual, objetividade e linearidade na construção do pensamento. Uso correto e preciso da terminologia na área e subárea, respeitando as recomendações das associações de classe. Respeito às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, quanto às referências e citações bibliográficas.	

ASSINATURAS:

  
Examinado(a)

Macedo – AL, 08 de Abril de 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018

EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM

28/12/2018

FAU

Design Gráfico

**A1**


**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
CLÁUDIO ALEIXO ROCHA		UFG
PONTO SORTEADO		
Sistema de identidade visual: Concepções e aplicações		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Texto deve apresentar o tema de estudo, proposta do argumento a ser defendido no texto, descrever com clareza e objetividade os assuntos que possuem correlação com o pensamento proposto e finalizar com uma conclusão que seja coerente com os dados dispostos ao longo do texto.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Demonstrar que conhece e domina o tema de estudo, apresentando com profundidade para isso teóricos que conceituam a área do ponto sorteado, bem como os das subáreas citadas ao longo do texto. Uso correto das citações da ABNT. Apresentar um pensamento linear coerente, nomenclaturas e termos técnicos adequados ao campo do projeto e metodologia de identidade visual. Utilizar bibliografia atualizada.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Na elaboração textual é necessário o uso correto das regras ortográficas da língua portuguesa. Apresentar de maneira profunda a teoria das etapas de concepção e aplicação de um sistema de identidade visual, citar com clareza e objetividade os autores que discutem essa área do conhecimento.	

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió – AL, 08 de Abril de 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**CAMPUS A. C. SIMÕES**

**A1**

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018  
EDITAL Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM  
28/12/2018

**UFAL**

FAU  
Design Gráfico

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Rafaella Lopes Pereira Peres		UFMS
PONTO SORTEADO		
1. Sistema de Identidade Visual: concepção, especificações e aplicações		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A apresentação do tema prevê uma redação linear, conceituação do campo, e apresentação de argumentos condizentes ao desenvolvimento de sistemas de identidade visual. @ candidat@ deve ser capaz de especificar o campo e expor exemplos de aplicação prática. É importante que não se atenha apenas à uma única conceituação, mas que trate dos projetos de identidade visual como sistemas complexos.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Espera-se que @ candidat@ seja capaz de pontuar etapas e processos projetuais e que consiga defender com clareza as essencialidades do campo de projetos de identidade visual. Deve demonstrar domínio do conteúdo por meio da apresentação de terminologias básicas à área, e utilização de referencial teórica pertinente à discussão proposta na apresentação. É importante que utilize corretamente as terminologias e que seja capaz de aprofundar a discussão a partir de correlações claras e condizentes ao que está sendo argumentado no campo atualmente. A explicitação da importância da representação visual, dos signos visuais, das necessidades comunicativas e da metodologia projetual é um dos caminhos para um discurso lógico sobre o desenvolvimento de sistemas de identidade visual.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Espera-se clareza e uma redação condizente com as especificidades da área, que não apresente vícios de linguagem ou o uso incorreto de terminologias específicas ao campo. @ candidat@ deve propor uma reflexão lógica e objetiva, que apresente claramente suas intenções.	

ASSINATURAS:

  
Rafaella Lopes Pereira Peres

Maceló – AL, 8 de abril de 2019.